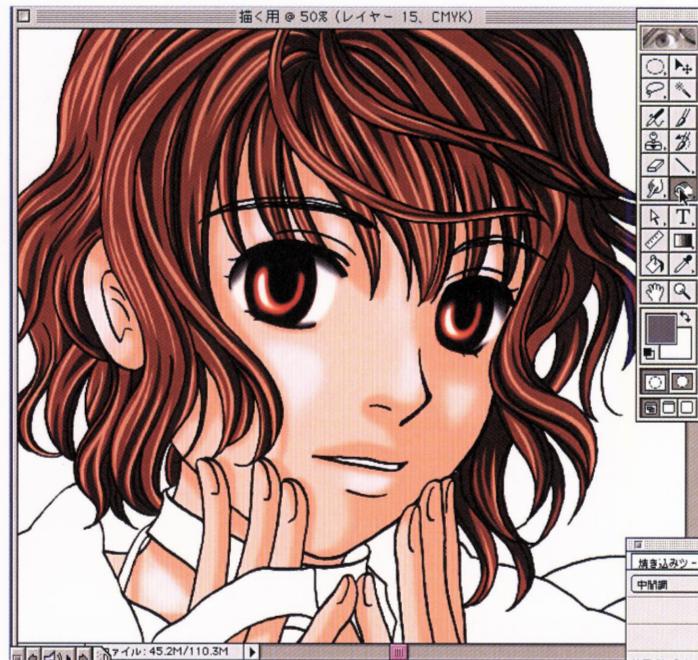


10 人物(目)

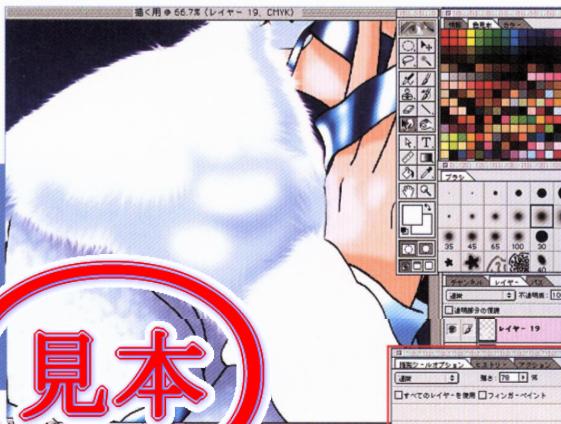
肌や髪と同じく、下地色→影→明るい色の順に着色。最後に「焼き込みツール」の範囲を「中間調」に設定し、影部分を適度に濃くしていく。続いて唇も同じように塗り込んでいく。



11 服

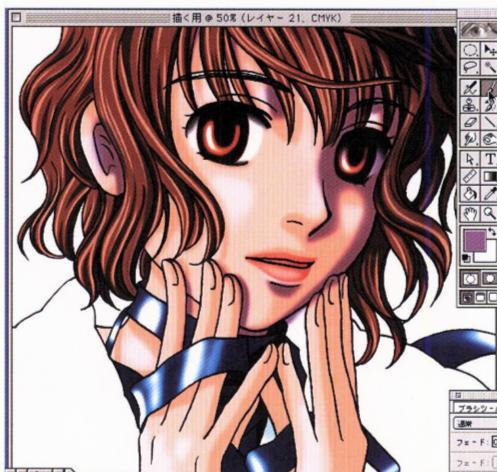
リボンにブラシで下地色を入れ、「焼き込みツール」と「覆い焼きツール」を使って明暗をつける。襟と袖口のファスナーは、影になる部分に青を入れ、次に白を置いてから細かい「指先ツール」で毛を生やすよう

に塗る。



12 人物全体に青い影を入れる

背景の青に馴染ませるために、人物全体に青紫の影を入れる。



見本